



alimentation par bouteille d'air
ou compresseur silencieux (1)

CARACTERISTIQUES

Tête indéréglable
Réglage d'aiguille commode
Pièces de fatigue en métal traité
Grande douceur de fonctionnement
Manche galalithe à virole métallique

Pince d'aiguille à serrage concentrique
Grande légèreté et maniabilité de l'appareil
Dispositif de réglage et de rattrapage de jeu
Jet de grande précision (2/10 - 3/10 ou 4/10)

POUR LES ARTS GRAPHIQUES

— retouche, agrandissement, dessin, coloration, lavis, photogravure, etc ...

POUR LES TRAVAUX INDUSTRIELS nécessitant une extrême finesse

— décoration publicitaire, maquette, coloriage au pochoir, décors sur porcelaine, vernissage, etc ...

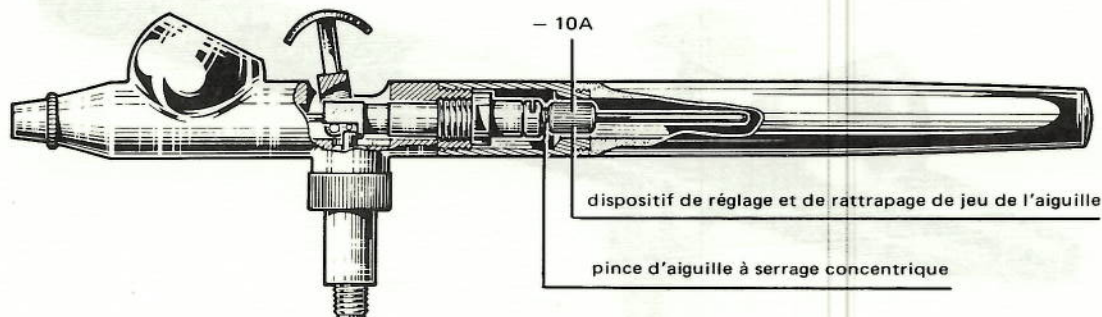
UTILISATION

A employer avec encre, aniline, aquarelle, gouache, vernis à l'alcool et cellulosique dilués, ou toutes autres couleurs très liquides et finement broyées.

Pour utiliser des couleurs plus consistantes ou obtenir un plus grand débit, le CHROMOGRAPHE 71 Crayon peut être livré avec buses de projection de 0,3 et 0,4 mm.

(1) Nous vous recommandons l'emploi du compresseur Type LA-M avec ou sans réservoir d'air et manodétendeur de pression Type A-3.

CHROMOGRAPHE 71 "Crayon", auxiliaire indispensable des retoucheurs, arts graphiques, ateliers de photogravure, industries de l'électronique, fabriques de jouets, bureaux d'études et laboratoires, écoles techniques, etc ...



FONCTIONNEMENT

La sortie d'air précède celle de la couleur, condition primordiale du bon fonctionnement des Chromographes

La pression d'air varie de 1 à 2 bars suivant la consistance de la couleur.

La projection s'obtient en reculant plus ou moins l'aiguille à l'aide du levier.

L'aiguille se démonte en desserrant le bouton 10A. Au remontage pousser l'aiguille à fond.

Un recouvrement spécial 7 102-G permet l'exécution d'un grain plus ou moins gros (lithographie - effets décoratifs). Dans ce cas la pression peut être portée à 2,500 bars.

N'employer que des couleurs fines et bien broyées.

ENTRETIEN

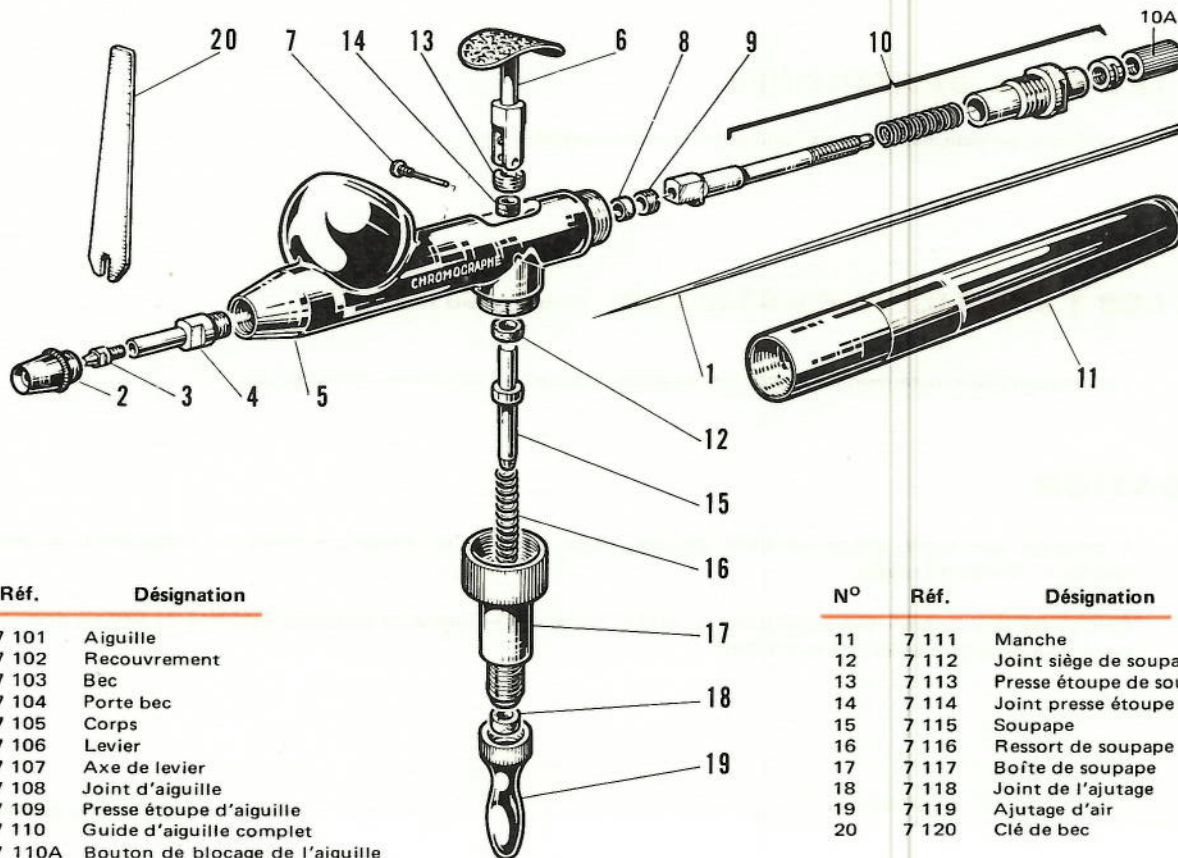
Après le travail ne pas laisser de couleurs dans le Chromographe elle peut empêcher en séchant le recul de l'aiguille et boucher le bec.

Rincer en vaporisant un solvant correspondant à la couleur. Boucher avec un doigt par intermittence le recouvrement jusqu'à ce que le solvant sorte propre.

Ne pas plonger le Chromographe dans le solvant.

Une impureté dans le bec ou le recouvrement peut occasionner un jet dévié ou granulé.

N'employer que des couleurs de très bonne qualité et suffisamment diluées pour la conception du Chromographe, dont la propreté est la condition primordiale de son bon fonctionnement.



N°	Réf.	Désignation
1	7 101	Aiguille
2	7 102	Recouvrement
3	7 103	Bec
4	7 104	Porte bec
5	7 105	Corps
6	7 106	Levier
7	7 107	Axe de levier
8	7 108	Joint d'aiguille
9	7 109	Presse étoupe d'aiguille
10	7 110	Guide d'aiguille complet
10A	7 110A	Bouton de blocage de l'aiguille

N°	Réf.	Désignation
11	7 111	Manche
12	7 112	Joint siège de soupape
13	7 113	Presse étoupe de soupape
14	7 114	Joint presse étoupe de soupape
15	7 115	Soupape
16	7 116	Ressort de soupape
17	7 117	Boîte de soupape
18	7 118	Joint de l'ajutage
19	7 119	Ajutage d'air
20	7 120	Clé de bec